

**RCS MEDIA GROUP HEADQUARTERS**  
**A2 BUILDING, MILANO**

*Continuità mutevole / A changing continuity*

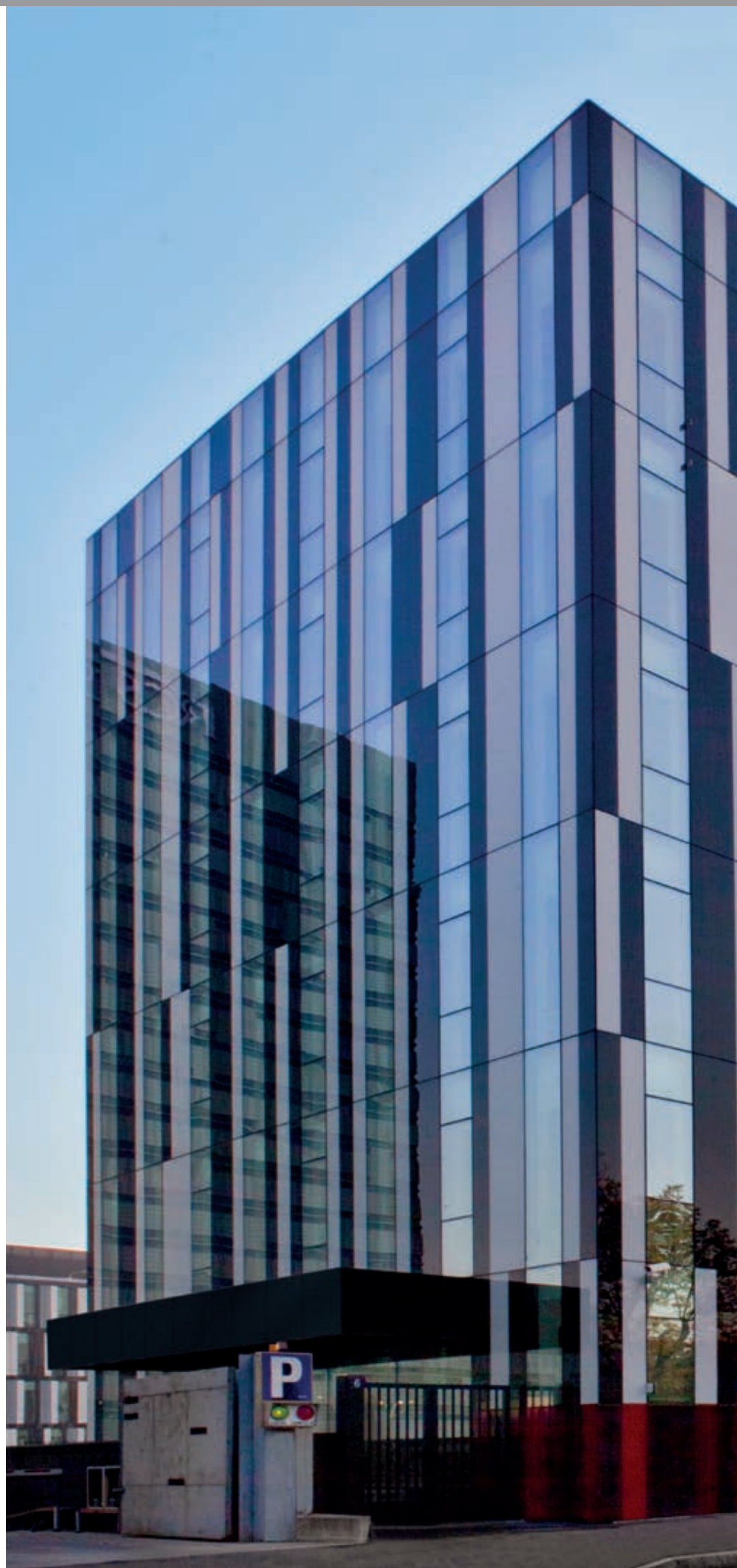


# RCS Media Group Headquarters,



*“Lo spazio è una straordinaria metafora dei cambiamenti sociali, politici ed economici”*

Stefano Boeri



Progetto  
Project

RCS MEDIA GROUP  
HEADQUARTERS  
EDIFICIO A2

Località  
Location

Milano

Cliente  
Client

Iniziativa Immobiliare  
Due s.r.l.

Progetto architettonico  
Architect

Stefano Boeri Architetti

## Focchi Technology

Facciate continue a cellule strutturali.  
Structural utilised curtain walling system.

# A2 Building - Milano







## Il progetto

Il progetto prende forma dalla demolizione del vecchio edificio Rizzoli, attestandosi su strada con un prospetto perfettamente piano. Nel lato interno il volume presenta delle flessioni che ne modificano l'omogeneità, la tensione è accentuata dall'uso di una facciata completamente vetrata.

La razionalità dei volumi conferisce a questo oggetto una sorta di rigore astratto, che interpreta la dimensione concettuale della produzione di informazioni della società ospitata.

Le flessioni della facciata sono però anche un modo in cui questo edificio dialoga con il contesto, in particolare da un lato si raccorda volumetricamente all'edificio già costruito e sede della casa editrice Rizzoli. Dall'altro lato aiuta lo spazio dell'ingresso principale a doppia altezza a raccordarsi con la corte-giardino interna.

La scansione a bande verticali della facciata deriva da una rimodulazione del linguaggio usato per tutto il comparto, al fine di consentirne una lettura unitaria. Ha dato inoltre l'opportunità di approfondire il rapporto tra il sistema cromatico/percettivo esterno e quello prestazionale/funzionale interno.

Data la richiesta di spazi di lavoro, il programma funzionale è risultato molto preciso nella localizzazione di unità di uffici e

open space, generando una altrettanto rigida definizione delle aperture.

La scansione principale definita dal sistema opaco/trasparente ha creato un ritmo molto regolare lungo tutto l'edificio. Il ritmo principale è stato complicato attraverso una sottostruttura cromatica che tenta di distruggere questa regolarità, incrementandone la percezione d'insieme.





# The project

*The project took shape from the demolition of the old building Rizzoli, standing on the street with a perfectly simple elevation.*

*Facing the courtyard, the volume presents some deflections that change the overall homogeneity. The tension is enhanced by the use of a fully glazed façade.*

*The rationality of volumes gives this building a sort of abstract rigor, which interprets the conceptual dimension of production of information which is the core business of the building occupier.*

*The deflections of the façades are, however, also a way in which this building interacts*

*with the environment, especially on one side as it is volumetrically connected to the adjacent buildings of the Rizzoli publishing house. On the other side the deflection helps the double height of the main entrance to connect with the internal courtyard.*

*The vertical bands of the facade come from the remodeling of the language used for the entire development, thus allowing a unitary reading throughout the development. It has also given the opportunity to deepen the relationship between the external chromatic/perceptive system and the internal performance/functional use.*

*Given the demand for work spaces, the functional program has been very accurate in locating units of offices and open space, and it has created an equally rigid definition of the openings.*

*The main elevation treatment defined by the opaque/transparent façade system has created a very regular theme throughout the building. The simple rhythm was complicated by the use of coloured spandrel panels which tend to destroy the regularity, increasing the overall interest in the façade.*

# La tecnologia

## The technology



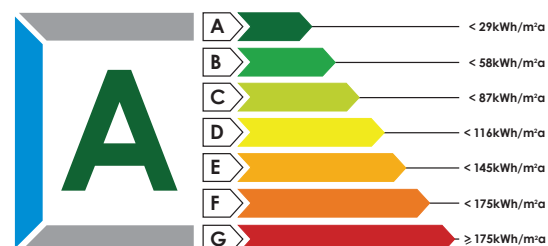
L'edificio denominato A2 prospiciente a via Rizzoli è caratterizzato da pianta rettangolare con un raccordo a cuspidato sulla piazza interna. Composto da 7 livelli comprende 5 zone di ingresso di cui 2 al piano terra lato via Rizzoli e tre a livello -1, lato piazzale interno. La tecnologia dell'involucro edilizio è basata sullo sviluppo di cellule a tecnologia in silicone strutturale, vetri high performance e spandrel tricromatici funzionali di interpiano.

La richiesta della committenza di raggiungere elevati standard funzionali ed estetici è stata perseguita mediante l'applicazione di vetri camera a doppio coating (HP in faccia 2 e low-e in faccia 3) e la realizzazione di pannelli sandwich di facciata a tripla serigrafia applicata a vetri low-iron.

I profili in alluminio estruso verniciati PPC Ral 7022 sono stati progettati ad hoc per contribuire alla massima prestazione energetica soddisfacendo i requisiti strutturali ed acustici propri del progetto. La particolare attenzione alla performance energetica, con un risultato di trasmittanza termica media inferiore a inferiore ad  $1\text{W/m}^2\text{K}$ , ha permesso la certificazione dell'intero edificio in **Classe Energetica A** ( $< 29\text{Kwh/m}^2$  in conformità alla Legge Regionale 24/2006). L'involucro edilizio così progettato ha inoltre garantito valori fonoisolanti superiori ai 43 dB, valori fotocromatici utilizzati per le parti vetrate di: trasmissione luminosa (tl) 52%, fattore solare (g) 42% e riflessione luminosa esterna (Rle) 34%.

Per la definizione finale del prodotto la direzione artistica ha voluto sperimentare diverse combinazioni di riflessione luminosa esterna (Rle) e trasmissione luminosa (tl) per raggiungere il giusto bilanciamento cromatico.

Le cellule strutturali interamente prefabbricate in stabilimento hanno dimensioni tipiche pari a 2050 L x 3800 H e peso complessivo 350 Kg, mentre l'ultimo livello è caratterizzato da cellule a doppia altezza 2050 L x 5700 H e peso complessivo 550 Kg. Il tipico andamento tricromatico dell'edificio è stato realizzato mediante la giustapposizione di specchiature smaltate ripartite in 800 cellule.

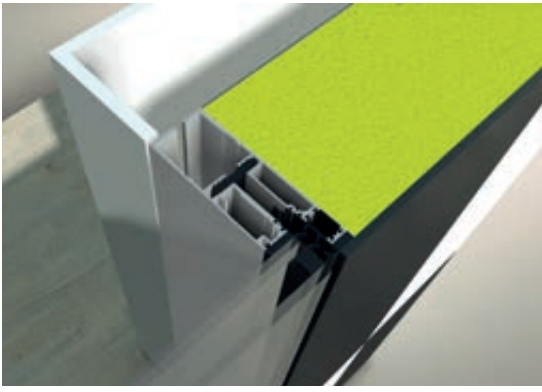






*The building named A2, facing Via Rizzoli, is featured by a rectangular layout with a cusp connection on the internal courtyard. It consists of 7 levels with 5 entrances: two at ground floor on Via Rizzoli and three at level -1, on the internal courtyard.*

*The technology of the building envelope is based on the development of a structural silicone unitized façade system with High Performance glazing and trichromatic spandrel fascia panels.*

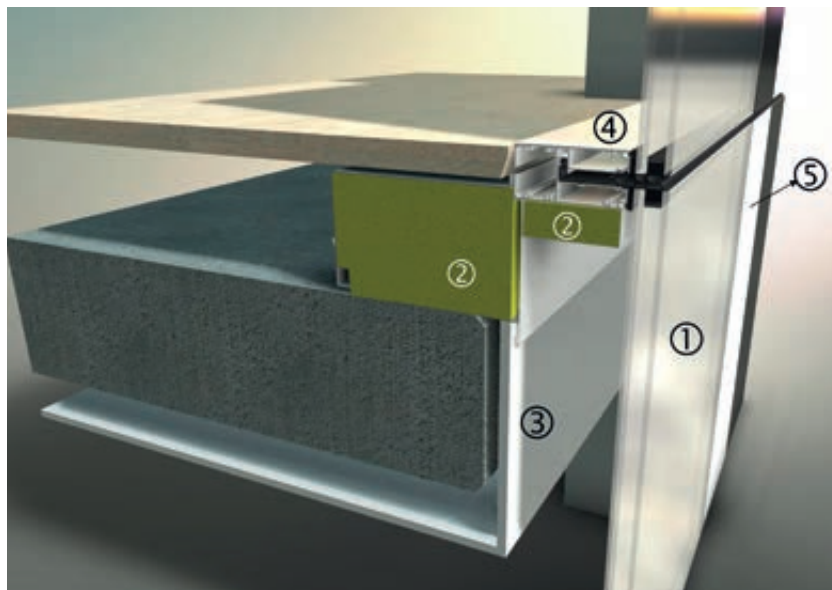
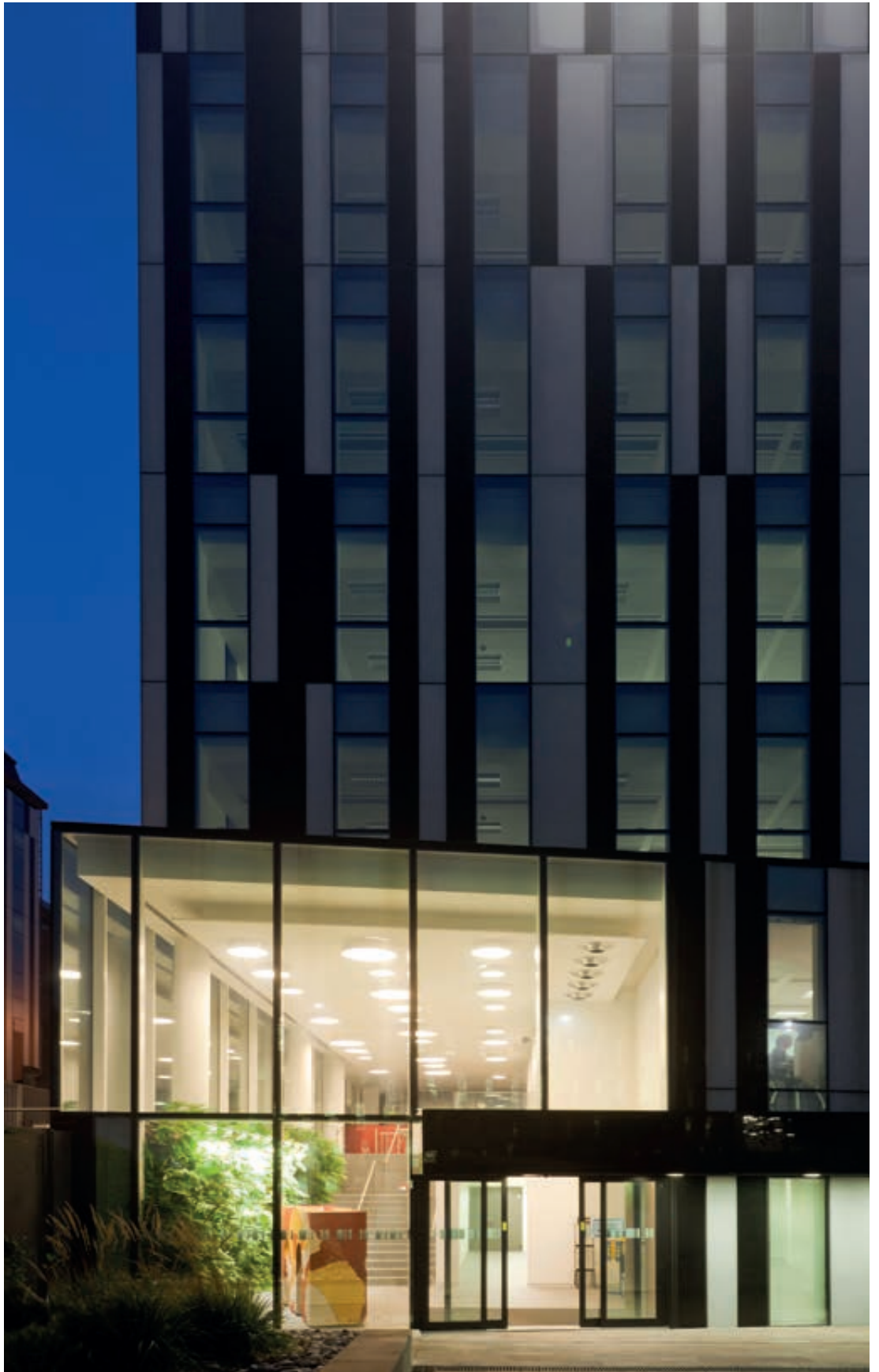


The request of the client to achieve high standards of functionality and design has been pursued through the application of double glazing with double coating (H.P. in face 2 and Low-e in face 3) and a system of sandwich panels consisting of a low-iron toughened glass pane, enameled with a triple fritted band effect.

The extruded aluminum PPC RAL 7022 has been bespoke designed in order to provide the best performance in terms of energy saving in compliance with the project structural and acoustic requirements.

Special attention to energy performance, with a result of average thermal transmittance lower than  $1W/m^2 K$ , has allowed the certification of the entire building as **Energy Efficiency Class A** ( $< 29 Kwh/m^2$  in compliance with the Regional Law 24/2006). This building envelope has also ensured sound-resisting values higher than 43 dB, photochromatic values for the glazed areas of: light transmittance (LT) 52%, solar factor (G) 42%, external light reflection (ELR) 34%. In order to achieve the right colour balance for the final product, the architect has experimented with different combinations of external light reflection and light transmittance.

The structural units have been fully pre-fabricated in Focchi's factory, with typical dimensions of 2050L x 3800H and total weight of 350 Kg, whilst the top level consists of double height units which dimensions are 2050 L x 5700 H and a weight of 550 Kg. The trichromatic effect of the building has been designed with the juxtaposition of the enameled glazing divided between the total quantity of 800 units.



#### SECTION LEGENDA

1	DGU Vetro camera 8/20/66.2 HP in faccia 2 - Low-e in faccia 3 - U value 1.0, TL 52%, G 42%, RLE 34% - Warm edge. DGU Double glazing Unit 8/20/66.2 HP face2 - Low-e face 3 - U value 1.0, LT 52%, G 42%, ELR 34% - Warm edge
2	Setto compartimentazione al fuoco REI 90 con veletta estetica ppc RAL 9010. Rockwool insulation with fire resistance REI 90 and ppc feature bulk head RAL 9010
3	Inserimento finitura solaio in cartongesso. Plasterboard ceiling finishing
4	Profili strutturali in alluminio lega 6063 ppc RAL 7022. 6063 aluminium alloy profiles ppc RAL 7022
5	Vetro monolitico temperato 8 mm low-iron, trattato con tripla serigrafia. Low-iron 8 mm monolithic toughened glass pane with triple fritting band effect



**FOCCHI GROUP** [www.focchi.it](http://www.focchi.it)

FOCCHI S.p.A.  
Via Cornacchiara, 805  
47824 POGGIO BERNI  
RIMINI ITALY  
Tel. 39 0541 627355  
Fax 39 0541 686546  
E-mail: [info@focchi.it](mailto:info@focchi.it)

FOCCHI LTD  
Sherlock House  
7 Kenrick Place  
LONDON W1U 6HE UK  
Tel. 44 (0)20 7224 2934  
Fax 44 (0)20 7487 5732  
E-mail: [info@focchilt.co.uk](mailto:info@focchilt.co.uk)

Photographer: PIERMARIO RUGGERI

