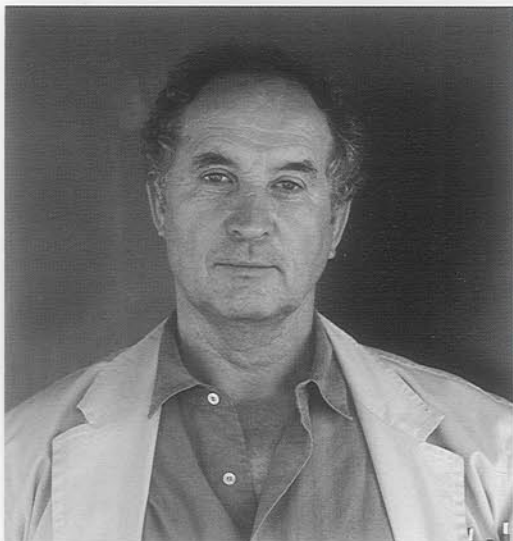


RIMINI FIERA, Rimini  
TRADE FAIR, Rimini



# RIMINI FIERA, Rimini



"Wir pflegen seit vielen Jahren einen Diskurs beim Entwerfen, einen Dialog zwischen Form setzen des Architekten und Form finden des Ingenieurs. Als Architekt muss man Lust an der Schönheit gut formulierter Logik beim Konstruieren empfinden und als Ingenieur Lust an der Sinnlichkeit und Verständlichkeit der Formensprache für das menschliche Empfinden. Wenn in einem ingenüösen Konstrukt das Teil in sich stimmig ist und zugleich mit dem Ganzen übereinstimmt, wird die Ästhetik der Vernunft wahrnehmbar."

Volkwin Marg

*Volkwin Marg*

"Da molti anni curiamo un dibattito all'interno della progettazione, un dialogo tra il "dar forma" dell'Architetto e il "ritrovare la forma" dell'Ingegnere. Come architetto bisogna provare gioia per la bellezza di una logica del costruire ben formulata, come ingegnere bisogna provare gioia per la sensualità e per la intelligibilità del linguaggio delle forme che parlano all'umano percepire.

Se in una costruzione ingegnosa la singola parte è di per sé valida e contemporaneamente concorda con il tutto, allora la bellezza della ragione diventa percepibile."

Progetto  
Project

RIMINI FIERA

Località  
Location

Rimini

Progettista  
Architect

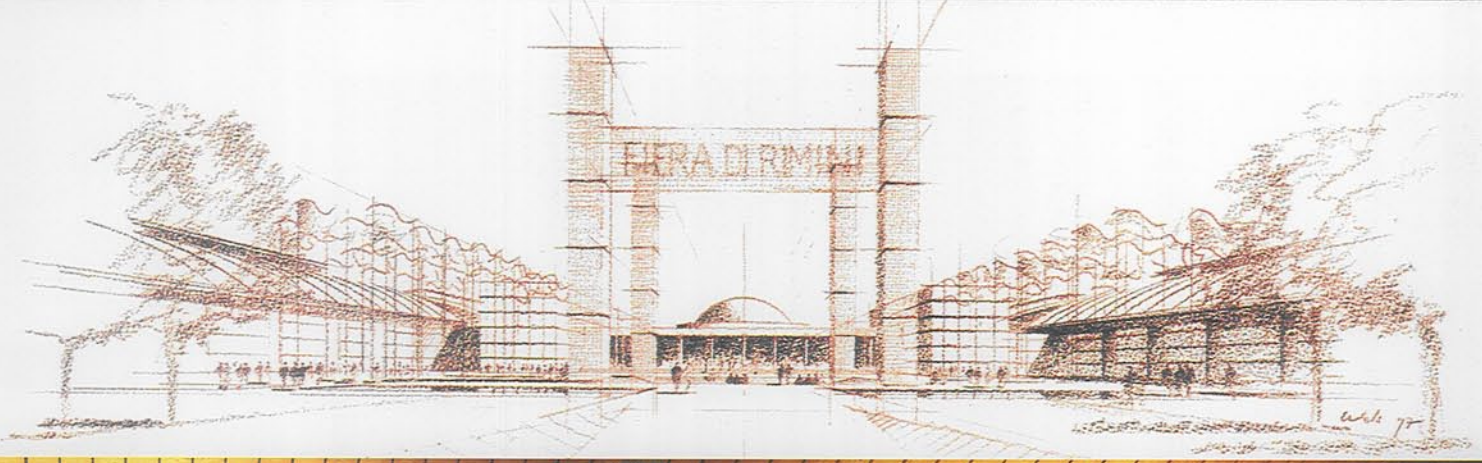
**gmp** Hamburg  
Architekten  
Von Gerkan, Marg  
und Partner

## Focchi Technology

Facciate continue a taglio termico (37.000 m<sup>2</sup>)  
Portoni carrabili con luce di passaggio L= 5,5 m., H= 7,5 m.  
Porte di ingresso girevoli (D= 3 m.) con tetto in vetro

Curtain walling with thermal break profiles (37.000 m<sup>2</sup>)  
Bespoke sliding doors with clear opening of 5,5 m and 7,5 m.  
Revolving doors (D= 3 m.) with glazed roof







# Il progetto

La nuova Fiera nasce a nord di Rimini, in un'area non più campagna ma non ancora città. L'obiettivo della committenza e degli architetti è quello di caratterizzare la zona interessata con un'opera architettonica che sia il simbolo della atavica vocazione commerciale e turistica di Rimini.

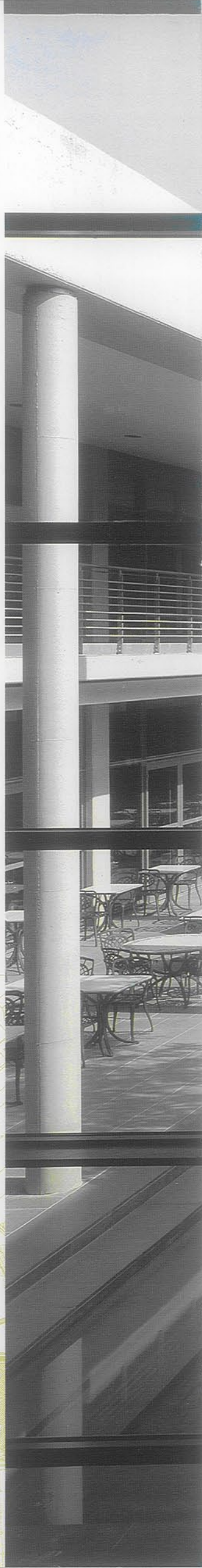
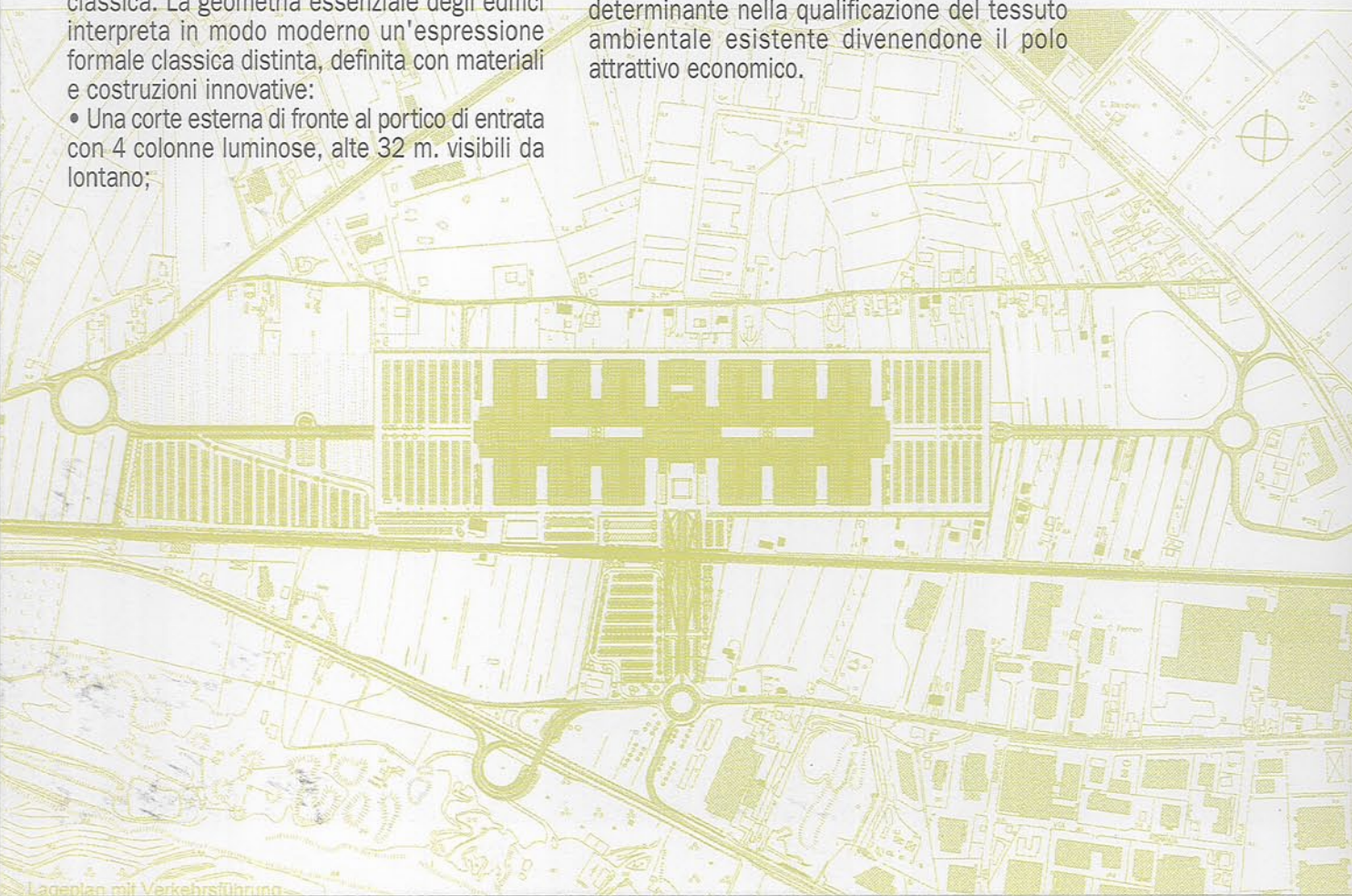
Il concetto architettonico è orientato intorno alla tradizione dell'Emilia Romagna, che ha caratterizzato la storia dell'architettura europea fin dall'antichità e successivamente durante il Rinascimento.

Tutto l'insieme è raggruppato in maniera assiale classica. La geometria essenziale degli edifici interpreta in modo moderno un'espressione formale classica distinta, definita con materiali e costruzioni innovative:

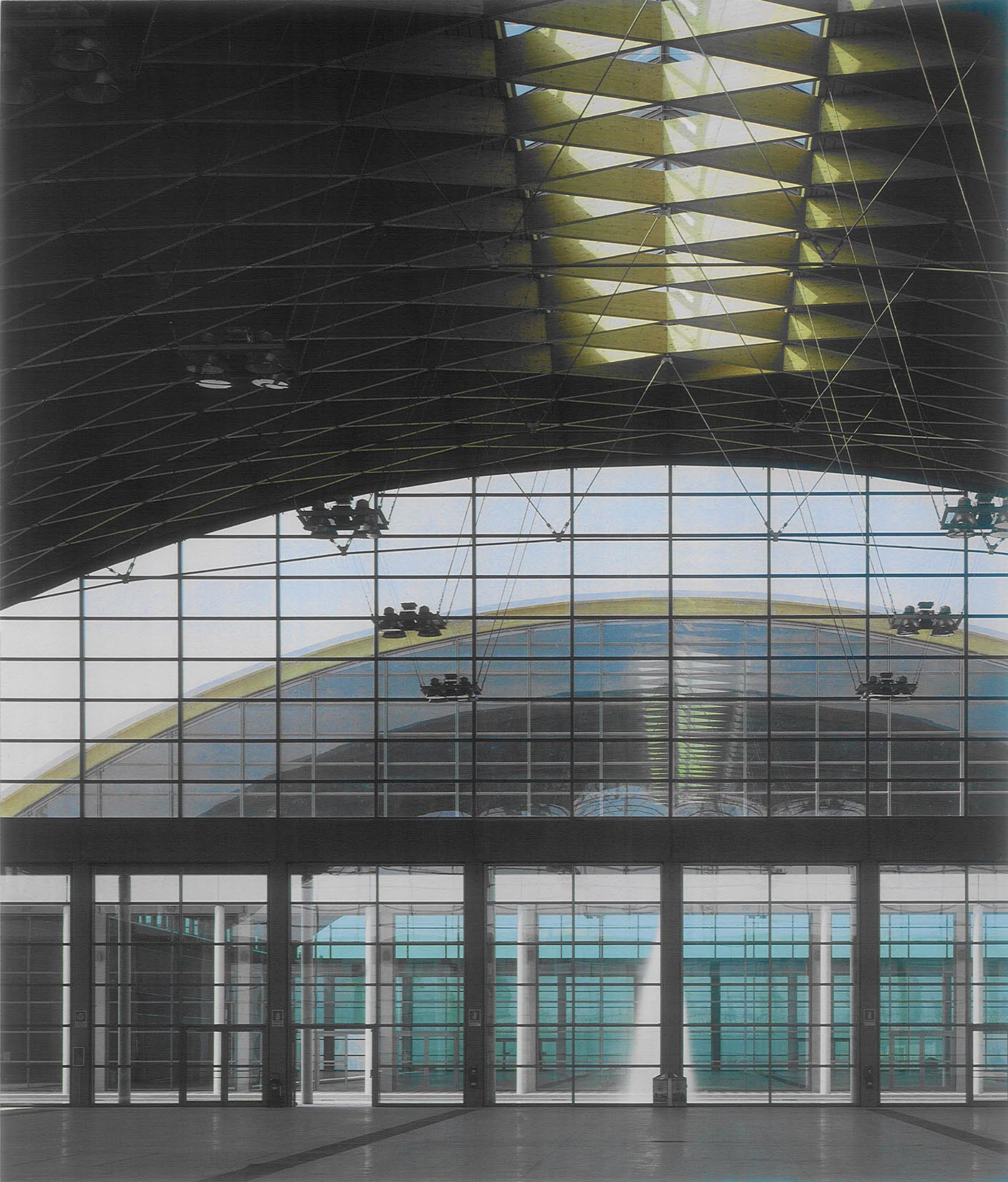
- Una corte esterna di fronte al portico di entrata con 4 colonne luminose, alte 32 m. visibili da lontano;

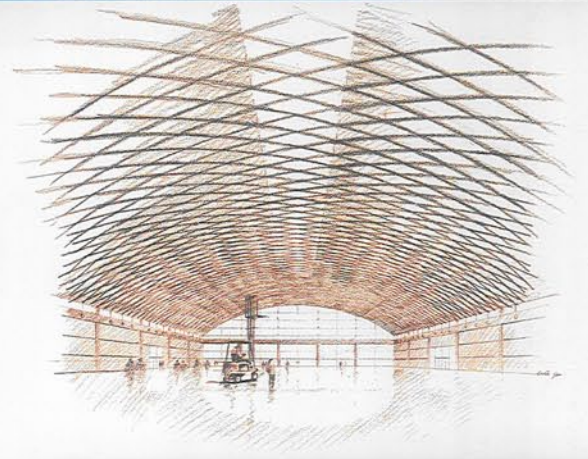
- Il padiglione centrale con file di colonnati sui due lati;
- 12 padiglioni espositivi con coperture a botte in travi di legno con motivo a diamante, di 6.000 mq l'uno (in campata unica da 60 mt);
- La cupola centrale che sovrasta la piazza, fulcro delle attività;
- Il portico centrale dell'entrata;
- Le fontane coperte ed i bacini di acqua circondati da scalinate

La grandezza (127.000 mq), la qualità dell'intervento e il contesto alberghiero, fanno sì che la Nuova Fiera svolgerà un ruolo determinante nella qualificazione del tessuto ambientale esistente divenendone il polo attrattivo economico.









# The Project

## The Project

The new fair is located north of Rimini in an undefined rural area. The aim of the Client and the Architects was the creation of an architectural work which could be the symbol of the business and the long standing tradition of tourism in Rimini.

The architectural concept is oriented around the Emilia Romagna tradition, which has characterized European architectural history since the ancient world and the Renaissance. The overall ensemble is grouped in the classical axial fashion. The design of the building with its clear geometry however has the distinct classical formal expression interpreted in a modern way which defines modern constructions and materials:

- a forecourt in front of the portico of the entrance with the tetrapylon's light-towers, 32 m high, visible from a distance;
- the exhibition avenue with rows of open colonnades on both sides
- 12 exhibition halls with timber diamond-shaped barrel arches, each of 6.000 m<sup>2</sup> (one single 60 m long span);
- the central dome construction above the rotunda as centre of activity;
- the central portico of the entrance;
- the roofed spring and water basins bordered with flights of stairs.

The size (127.000 m<sup>2</sup>) and the quality of this project make the New Fiera di Rimini an attractive economic centre of a new environment.





# La tecnologia

## La Tecnologia

La Focchi SpA ha curato la progettazione e produzione delle facciate. Come capogruppo di un'ATI ha curato la gestione dell'intero progetto.

Le vetrate, per una superficie totale di 37.000 mq di vetro, caratterizzano l'opera coniugandosi alle coperture in legno lamellare per una capacità espositiva dei padiglioni di 82.000 mq.

La volontà degli architetti è stata quella di conferire snellezza alle strutture: si sono dunque studiati dei montanti in alluminio alti 8 m., con una mostra di soli 75 mm che enfatizzasse la

verticalità della facciate. A ciò si è aggiunto un "naso" estetico esterno che corre lungo tutta la struttura (montanti e traversi).

Si sono pertanto superate le difficoltà indotte dalla snellezza dei montanti (per altro esasperate dal fatto che ci si trovi in zona sismica) attraverso una serie di accorgimenti tecnologici che tenessero conto della instabilità flessa torsionale dei profili in alluminio e della deformabilità della struttura portante (pilastri 50 x 50 in c.a. e travi principali con frecce di 5-6 cm).





Pedigioni  
Halls

← D1

↑ D2-D5

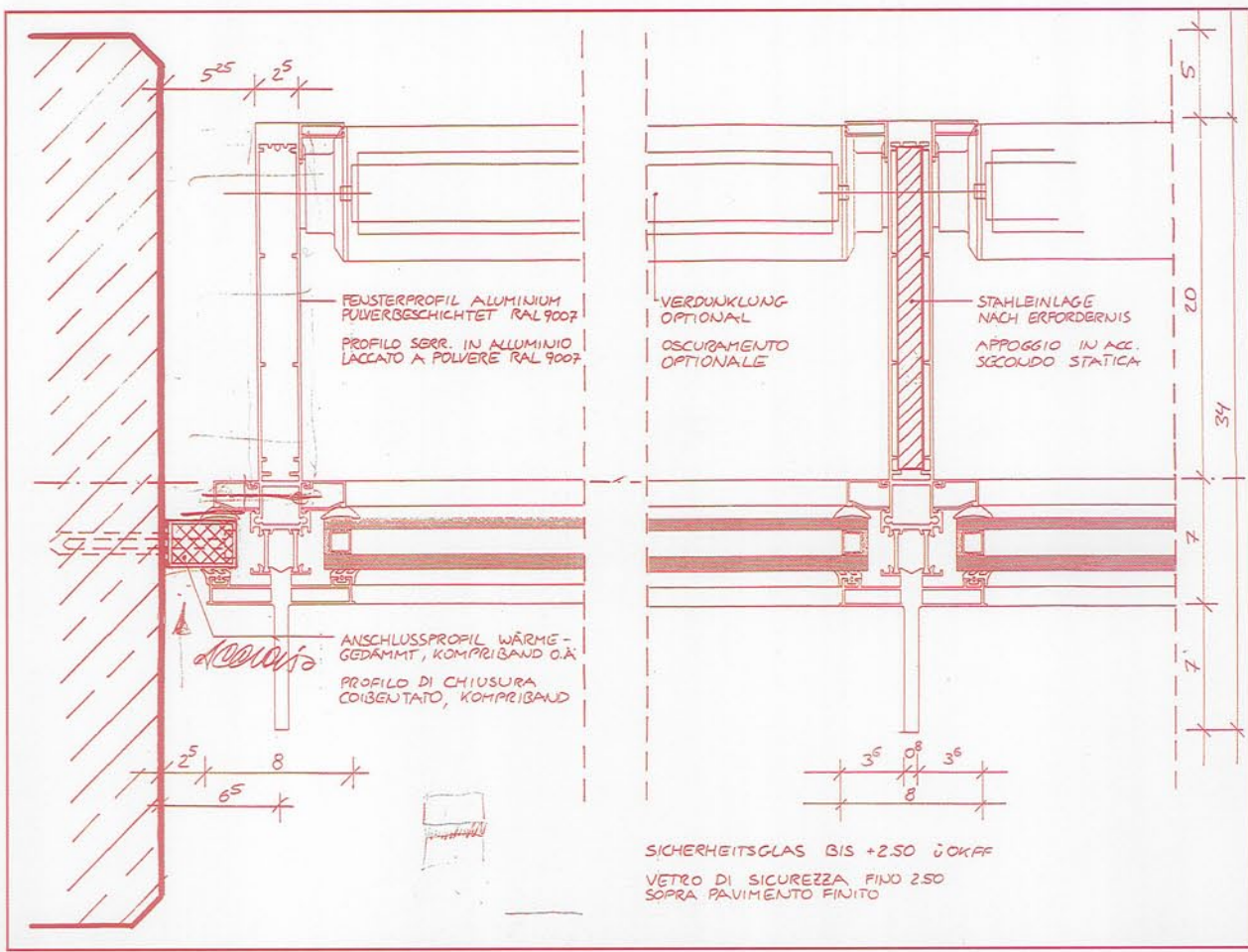
↑ B1-B5

↑ Hall East

↑ Hall East

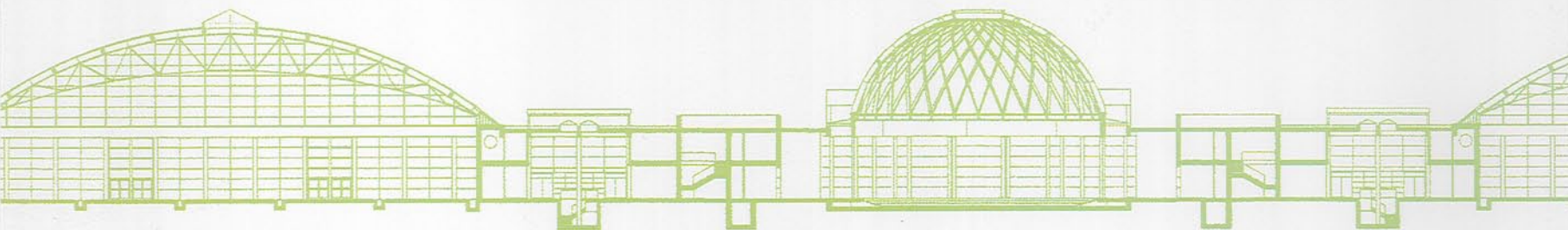
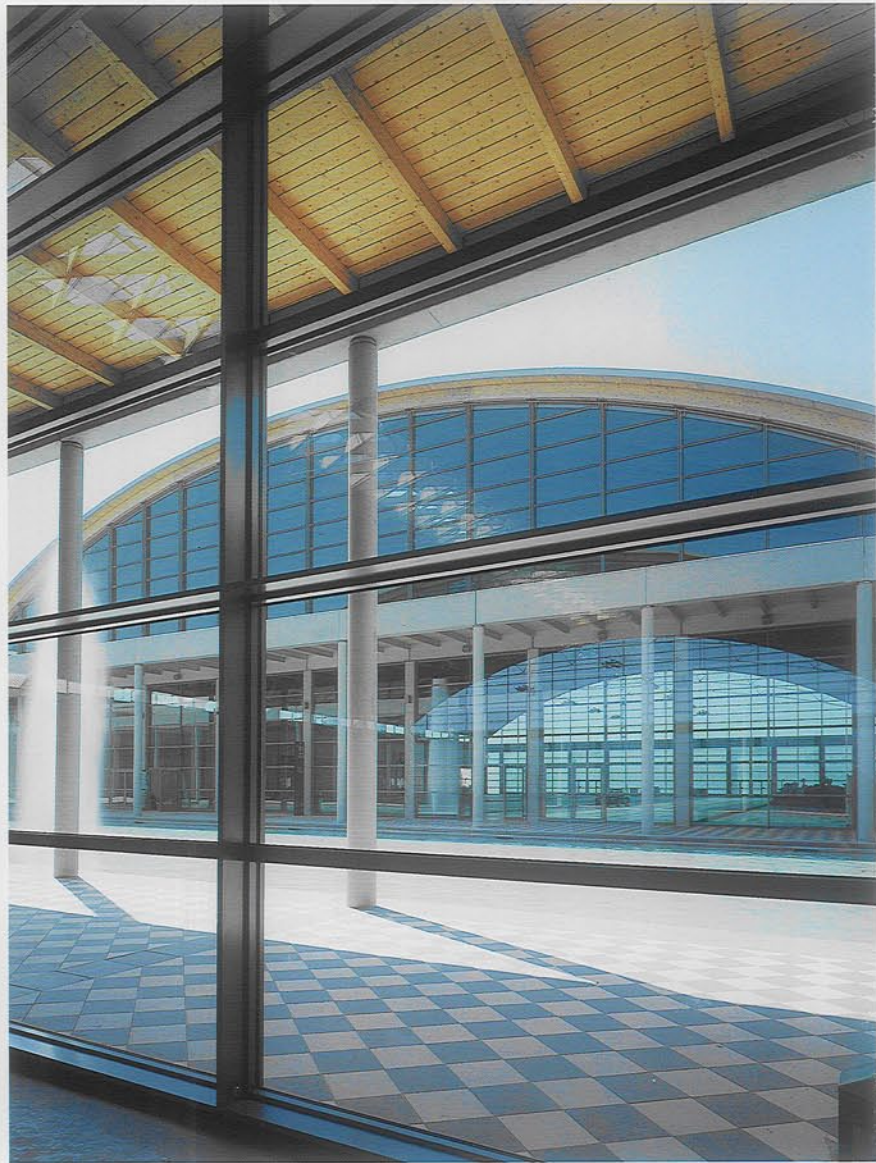
↑ Posteggi Est

↑ Parking East



**gmp**  
 von Gorkon, Hory  
 und Partner  
 architekten  
 Volkstr. 14-20  
 22765 Hamburg  
 (040) 81 51 - 200  
 (040) 81 51 - 20

**NOVUA FIERA DI RIMINI**  
 EG GLASFASADEN H-SCHNITT  
 PT FACCIADE VETRATE -SC2, OR2  
 TI. 2  
 VgH  
 21.09.98 | 1025 A. 5 F.A.D. DOZ. 002. --





# The technology

## The Technology

Focchi SpA, as group leader of the successful joint-venture has been entrusted with the completion of the work, and has taken care of the design and production of the facades.

The curtain walling, comprising of 37.000 m<sup>2</sup> of glass, combined with the laminated timber roof brings the total capacity for the pavilions to 82.000 m<sup>2</sup>

The architects main need was to give lightness to the work by using a façade with bespoke mullions (8 m high), with narrow sight lines (only 75 mm) which could emphasize the verticality of the curtain walling. As well as this, the theme

was accentuated with the application of an external aluminium fin.

Normally mullions of such narrow proportions would be unsuitable for such large spans, this was compounded by the fact that the development is in an area of high seismic activity. With the use of special technology, which took into account the deflection of both the aluminium profiles and the structure, the problem was overcome (a 50 x 50 reinforced concrete column in this structure would deflect 5-6cm at the midpoint).





**FOCCHI GROUP** [www.focchi.it](http://www.focchi.it)

**FOCCHI S.p.A.**  
Circonvallazione Ovest,9  
47900 RIMINI  
Tel. 39 0541 740055  
Fax 39 0541 742167  
E-mail: [info@focchi.it](mailto:info@focchi.it)

**FOCCHI LTD**  
Sherlock House  
7-8 Kenrick Place  
LONDON W1U 6HE  
Tel. 44 (0)20 7224 2934  
Fax 44 (0)20 7487 5732  
E-mail: [info@focchilt.co.uk](mailto:info@focchilt.co.uk)

**FOCCHI SINGAPORE PTE-LTD**  
461 Tagore Industrial Avenue  
SINGAPORE 787830  
Tel. 65 6323 3240  
Fax 65 6323 4784  
E-mail: [focchi@singnet.com.sg](mailto:focchi@singnet.com.sg)

