

# L'impronta artigianale a PADDINGTON SQUARE



di Maurizio FOCCHI

La costante ricerca dell'equilibrio tra la personalizzazione del prodotto e l'industrializzazione rappresenta una sfida ricorrente nella nostra storia. Focchi nasce nel 1914, nel cuore di Rimini, quando un fabbro (mio nonno Giuseppe, per l'esattezza) operava nel suo laboratorio artigianale, forgiando oggetti di carpenteria metallica. Oggi, questo spirito artigianale si fonde con la creatività architettonica e la capacità tecnologica, nella realizzazione e nell'assemblaggio di involucri. Ci piace definire questo approccio "artigianato industriale", espressione che disegna perfettamente la nostra capacità di realizzare opere su misura, uniche nel loro genere.

Questo percorso nasce da una consapevolezza che si è evoluta negli anni: non è solo un'esigenza interna, ma anche la nostra capacità di rispondere prontamente alla domanda esterna. Una qualità tutta italiana vede le aziende manifatturiere in costante trasformazione, capaci di seguire l'evoluzione tecnologica del nostro tempo. Anche per noi, in Focchi, la flessibilità è diventata una caratteristica essenziale per adattarsi prontamente alle trasformazioni in atto nell'architettura e nel mondo delle costruzioni. Il cambiamento, spesso temuto per la sua incertezza, ci ha dato l'opportunità, di fatto, di rispondere alle nuove esigenze di mercato. Nei primi anni '90, abbiamo deciso di evolvere e indirizzarci verso la realizzazione di involucri personalizzati.

La nostra flessibilità trova la sua espressione migliore nel contributo di un gruppo di progettisti e ingegneri, altamente specializzati, che hanno dimostrato di essere in grado di tradurre le richieste degli architetti. Questi professionisti, infatti, non solo attingono da un solido know how del settore, ma esprimono una grande creatività nel dar forma concreta ai progetti. Il concetto di creatività è una componente fondamentale e richiesta a tutti i membri del nostro team, tanto da essere coltivata con dedizione, nel lavoro quotidiano. Un esempio significativo di come la creatività si intrecci con il nostro lavoro è la realizzazione di Paddington Square a Londra, progettato da Renzo Piano. Durante il processo di



*Maurizio Focchi*

design del sistema ci siamo trovati di fronte ad una sfida complessa: trovare una soluzione adeguata al desiderio di massima leggerezza richiesta dall'architetto Piano, e compatibile con le esigenze strutturali della facciata. Dopo una lunga fase di ricerca, è stato progettato un profilo verticale, che ha riscosso apprezzamento al di là delle aspettative da parte dell'architetto e del cliente finale. Quello appena citato è solo uno dei molteplici casi in cui abbiamo dimostrato sia flessibilità e creatività, che il valore profondo che attribuiamo alle relazioni. Esse sono

## La capacità di coordinare sinergicamente le tre fasi di design, manifattura e installazione in cantiere, rappresenta la componente più marcatamente industriale del nostro lavoro

coinvolti nella realizzazione di opere che si sviluppano su lunghi periodi, dalla fase di progettazione alla messa in posa in cantiere, e gran parte del nostro successo si basa anche sulla capacità di creare, coltivare e mantenere relazioni solide. L'approccio di sostanziale collaborazione, sia professionale che personale, è un altro elemento trainante del nostro modus operandi, ed è per noi un investimento a lungo termine, che riteniamo contribuisca in modo significativo alla crescita di valore della manifattura.

Se da un lato, quindi, la nostra impronta è artigianale, dall'altro metodologia, organizzazione e processi industriali ci hanno permesso di strutturarci anche in contesti internazionali. Infatti, la capacità di coordinare sinergicamente le tre fasi di design, manifattura e installazione in cantiere, rappresenta la componente più marcatamente industriale del nostro lavoro. In questo panorama caleidoscopico, preserviamo la nostra anima di "artigiani industriali".

La nostra storia e il nostro approccio al lavoro ci hanno permesso di sviluppare una metodologia che coniuga la personalizzazione e l'industrializzazione, realizzando, nel tempo, progetti architettonici che hanno lasciato un'impronta indelebile, ridefinendo lo skyline di molte tra le città più importanti d'Europa e Stati Uniti. 🇮🇹



Paddington Square, progetto di Renzo Piano realizzato da Focchi Spa

il tessuto connettivo della nostra cultura aziendale. In Focchi, una rete di solide relazioni interne ci consente di perseguire con successo gli obiettivi prefissi, così come le relazioni esterne con architetti, progettisti, fornitori e clienti rivestono per noi un ruolo primario. Siamo

*Maurizio Focchi è stato nominato Cavaliere del Lavoro nel 2022. È presidente dell'omonima azienda, fondata dal nonno a Rimini come carpenteria metallica, oggi leader a livello internazionale nella progettazione, produzione e posa in opera di facciate continue in vetro per grandi edifici e grattacieli. La società fattura per il 90% all'estero, ha due stabilimenti in Italia e conta 370 dipendenti*